

STEL JE VOOR

De kunst van het beleven en ontmoeten
Identiteitsontwikkeling in de basisschool

MIJN VERHAAL, JOUW VERHAAL
Ik en de wereld: Droomland

Bovenbouw

Kees Meijlink

STEL JE VOOR is een samenwerking tussen de Marnix Academie Utrecht en het Utrechts Centrum voor de Kunsten.

© Marnix Academie Utrecht en het Utrechts Centrum voor de Kunsten, Utrecht 2008

Redactie: Stella Ruhe Producties,
Amsterdam
Vormgeving: Jacquélien de Jong,
Nijkerk

Je mag het materiaal gebruiken zo veel je wilt. Wij vinden het wel leuk om reacties te ontvangen en te horen hoe en waar het materiaal gebruikt wordt.

Stuur je reactie naar
www.stel-je-voor.nl

INHOUD

VERANTWOORDING	4
INLEIDING	5
Droomland	5
Ontwerp je eigen droomland 1	7
Lesbeschrijving in stappen	7
Informatie bij les Ontwerp je eigen droomland 1	9
Ontwerp je eigen droomland 2	15
Lesbeschrijving in stappen	15
Informatie bij les Ontwerp je eigen droomland 2	16
Ontwerp je eigen droomland 3	19
Lesbeschrijving in stappen	19
Ontwerp je eigen droomland 4	21
Lesbeschrijving in stappen	21

VERANTWOORDING

Het project **Stel je voor...** heeft de multiculturele identiteit in het basisonderwijs als uitgangspunt. Binnen dit project zijn twee grote thema's uitgewerkt, die materiaal bieden voor de identiteitsontwikkeling van alle leerlingen in de basisschool.

Het eerste thema **In je element** volgt daarbij de lijn van de oer--elementen aarde, water, lucht en vuur. In de optiek van de oerverhalen zijn dat de elementen waaruit alles is opgebouwd. Er zijn in drie afzonderlijke delen lessenseries ontwikkeld voor de onderbouw, de middenbouw en de bovenbouw.

Het tweede thema **Mijn verhaal, jouw verhaal** omvat lessenseries die ontwikkeld zijn rond identiteit als (levens)verhaal. **Mijn verhaal, jouw verhaal** kun je uiteen laten vallen in drie kleinere onderdelen: ik en mezelf, ik en de ander en ik en de wereld. Die verschillende invalshoeken komen in de lessenseries terug.

Bij sommige lessenseries is materiaal gemaakt voor alle bouwen. Andere lessenseries beperken zich tot een bouw. Zo zijn de volgende boekjes ontstaan:

- Een koffer vol verhalen** met lessen voor de onder- midden- en bovenbouw.
- Zintuigen** met lessen voor de onder- midden- en bovenbouw.
- Mijn kamer, jouw kamer** met lessen voor de midden- en bovenbouw.
- Droomland** met lessen voor de bovenbouw.
- Schimmige beroepen** met lessen voor de bovenbouw.



INLEIDING

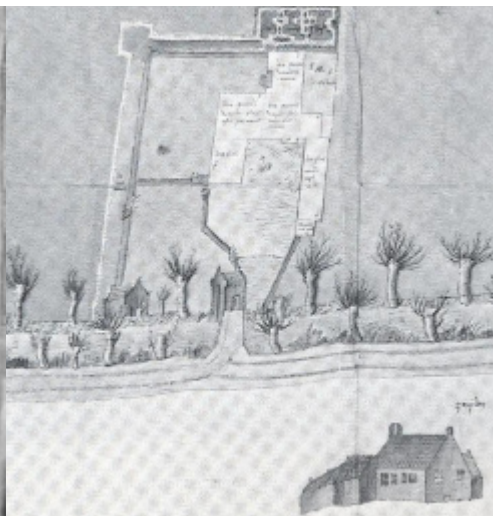
DROOMLAND

In deze lessenserie voor groep 6-7-8 maken leerlingen met elkaar een atlas, waarbij iedereen een eigen droomland ontwerpt en vormgeeft. Daarvoor zijn vier lessen beeldende vorming en schrijven uitgewerkt:

- Ontwerp je eigen droomland
- Schrijf het verhaal over jouw droomland
- Ontwerp de landkaart van je land
- Maak met je klas een droomatlas

Voor de hele lessenserie geldt dat leerlingen concreet (in tekst en beeld) vormgeven aan hun identiteit, in het bijzonder aan dat deel dat ook wel het verborgen deel van identiteit wordt genoemd: dromen, verlangens en idealen. Zij leren vorm te geven aan wat zij waardevol vinden. Zij zien ook, dat het ene kind een heel andere beleving kent dan het andere. Zij leren dat er ruimte kan zijn voor verschillende uitingsvormen. Ze leren dat ook te respecteren en waarderen.





GROEPSGESPREK EN SCHRIJVEN

ONTWERP JE EIGEN DROOMLAND 1

Je eigen land maken: een land inrichten zoals jij het graag wilt, een land waar je van kunt dromen, waar je zou willen wonen en daar een landkaart van maken en tenslotte... al die kaarten uit de klas in één droomatlas. In deze les gaan we ontdekken, dat je op heel veel verschillende manieren je droomland vorm kunt geven.

Groep 6-7-8
Les 1 van 4
Tijd 60 minuten
Doelen

De leerlingen hebben een rijke leeromgeving ervaren • De leerlingen begrijpen de opdracht: maak je eigen droomland en kunnen verwoorden hoe het verloop van de lessen in elkaar zit • De leerlingen hebben het inzicht, dat er heel veel manieren van kijken naar en vormgeven van een idee mogelijk zijn.

Wat heb je nodig?

Materiaal en gereedschap • veel plaatjes • pen en papier
Techniek • groepsgesprek • schrijven
Ruimte • klaslokaal

Beoordelingscriteria

Informatie • introductieverhaal • brief van de koning • voorbeeldkaarten
Hebben de leerlingen laten zien, dat zij gebruik hebben gemaakt van de rijke leeromgeving?
Hebben de leerlingen bij hun aantekeningen die veelheid laten zien om hun droomland vorm te kunnen geven?

LESBESCHRIJVING IN STAPPEN

Ontwerp je eigen droomland

Een droomland ontwerpen en tekenen en een verhaal erbij schrijven, dat is soms best lastig. In deze les krijg je heel veel ideeën en voorbeelden van wat er in je land zou kunnen komen.

Inleiding

Tijd • 5 minuten
de leerlingen worden van meet af aan meegenomen in een verhaal (informatie 1). In het kader van dit verhaal krijgt de opdracht vorm. Vertel (of lees voor) het introductieverhaal.



Kern

Stap 1 Tijd • 5 minuten

De opdracht • na de introductie pakt de leerkracht de brief van de koning. Zorg dat die brief uit een deftige koker komt of rol hem op met een lint er omheen (informatie 2).

Stap 2 Tijd • 25 minuten

Groepsgesprek en kijken naar voorbeelden

Zorg ervoor, dat in de klas veel afbeeldingen voor handen zijn die de leerlingen kunnen bekijken (zie informatie 3). Dat zijn afbeeldingen van kaarten: allerlei soorten traditionele kaarten, maar ook portolaankaarten (van oorsprong een kustbeschrijving voor zeelieden, waarbij je de contouren van een kust kon herkennen op de kaart), maar bijvoorbeeld ook: Kanaal van Overschie naar Delfshaven (1512), Landgoed Popkensburg (1570), gezicht op Haarlem (Ruysdael), Slot Zeist (Stoopendael), maar ook de nieuwskaart: verovering van de zilvervloot (Hessel Gerrits) en Haring visserij op de Noordzee (1578 Coenens). Ook foto's uit bijvoorbeeld het boek: De aarde vanuit de hemel. (Yann Arthus-Bertyrand,, uitg. Lannoo). Op de website www.stel-je-voor.nl kun je een powerpointpresentatie vinden met deze illustraties.

Zoals je op de kaarten kunt zien, kun je alle kanten op: een kaart hoeft lang niet altijd een plattegrond te zijn. Je kunt een land(schap) op veel manieren tekenen, je kunt een combinatie maken van een kaart met afbeeldingen en je kunt er stukjes tekst in zetten. Je kunt van alles combineren. Eigenlijk telt maar een ding: ziet jouw droomland er uiteindelijk uit zoals jij wilt?

Bied naast kaartvoorbeelden ook andere beelden aan: beelden die associëren op thema's die we straks met de leerlingen willen bespreken: zorg voor de omgeving, samenleven, hoe gaan mensen en dieren met elkaar om. Het gaat erom, dat leerlingen ontdekken, dat je vanuit veel invalshoeken kunt kijken naar je droomland.

Stap 3 Tijd • 15 minuten

De leerlingen noteren kort alle dingen die ze willen onthouden voor het maken van hun verhaal en of kaart.

Daag de leerlingen uit de veelheid van ideeën uit de rijke leeromgeving nu ook te gebruiken. Verwijs ernaar en vraag ze niet te blijven staan bij slechts een invalshoek.



Afsluiting

Tijd • 15 minuten

- Geef aan dat de les voorlopig klaar is. Vertel de leerlingen wat de volgende stap is: het verhaal van jouw droomland schrijven.
- Laat tenslotte een leerling kort samenvatten, wat we in deze les gedaan hebben. Andere leerlingen kunnen aanvullen.

Reflectie met kinderen

Tijd • 15 minuten

- Bespreek met de leerlingen de conclusie, dat het mogelijk is uit veel gezichtspunten naar een beeld te kijken.
- Stel de leerlingen kort deze vraag: Wat helpt het je te kijken naar zoveel voorbeelden?

INFORMATIE BIJ LES ONTWERP JE EIGEN DROOMLAND 1

1. Introductieverhaal

De koning zit te peinzen achter zijn enorme bureau. Hij denkt na over de toekomst van het land. Hij maakt zich een beetje zorgen. Weet je waarom? De koning is een beetje uitgedacht. Hij kan gewoon niet meer verzinnen hoe hij zijn land moet regeren. Als hij plannen gaat maken krijgt hij acuut hoofdpijn. Dat kan. Als je heel lang hebt nagedacht, eigenlijk teveel hebt nagedacht, raak je uitgedacht. Nou, de koning is al een hele tijd uitgedacht.

Daar heeft de koning last van. Daar krijgt hij hoofdpijn van.

Dat kan je ook wel zien aan het land, het wordt een beetje een zootje. Een heleboel dingen in het land kun je niet meer zien door alle grote gebouwen en fabrieken. En fietsen: dat wordt steeds enger met alle auto's. Spelen op straat, laten we het daar maar niet over hebben, enne.... weet je hoe de varkens tegenwoordig wonen. Daar gaan de zorgen van de koning over. Hij krijgt er hoofdpijn van. Hij wil eigenlijk dat het heel goed gaat met het land...



De koning zou weleens een poosje willen ruilen met een kind en lekker willen spelen, of bijvoorbeeld incognito schaapherder willen worden. Incognito, wat is dat nou weer? Je verkleedt je en doet net of je een ander bent. Zo, dat niemand je herkent. Dat is wat de koning wil. Lekker achter schapen aanlopen, hondje bij zich en een sok breien.

Maarrrrr jaaaaa, wie zorgt er dan voor dat het goed gaat met het land?

De koning heeft een plannetje. Als ik nou de leerlingen van school eens een brief schrijf en ze vraag of zij mij helpen. Leerlingen hebben allemaal jonge hersens, dus



die kunnen fantastisch denken en ze hebben natuurlijk ook prima ideeën. Bovendien: leerlingen kunnen heel goed dagdromen en fantaseren, dat weet ik nog van vroeger toen ik zelf een kind was. Dan laat ik ze hun land ontwerpen: een droomland, een land waar zij van dromen. Ik vraag ze of ze droomkoning of droomkoningin worden van hun eigen droomland. Een land, waarvan zij vinden, dat het het allerbeste, allerleukste en allermooiste land is. Als nu alle leerlingen uit de klas hun droomland tekenen en er een verhaal bij schrijven, dan wordt het eigenlijk een atlas: een droomatlas. Een atlas met landen, waar leerlingen zich thuis voelen, waar ze heel graag willen wonen. Dan heb ik een boek vol goede ideeën. En dan wordt koning zijn ook veel leuker. Ik vraag de leerlingen een land te tekenen en een verhaal erbij te schrijven. Ik vraag of ze er een echte atlas van willen maken. Zo een met rechts een mooie kaart en links een mooi verhaal bij de kaart. Een verhaal, dat vertelt wat je allemaal op de kaart kunt vinden. Of, ze schrijven in de kaart wolkjes met verhalen. Offe....

He, ik krijg er weer zin in koning zijn. Lijkt me leuk in droomland.

De koning pakt zijn koninklijke pen en zijn koninklijke briefpapier en begint te schrijven....



2. De brief van de koning

Lieve kinderen,

Wij, koning van het land, hebben voor jullie een belangrijke opdracht. Deze opdracht luidt: teken je eigen droomland. Ga vooral goed nadenken over

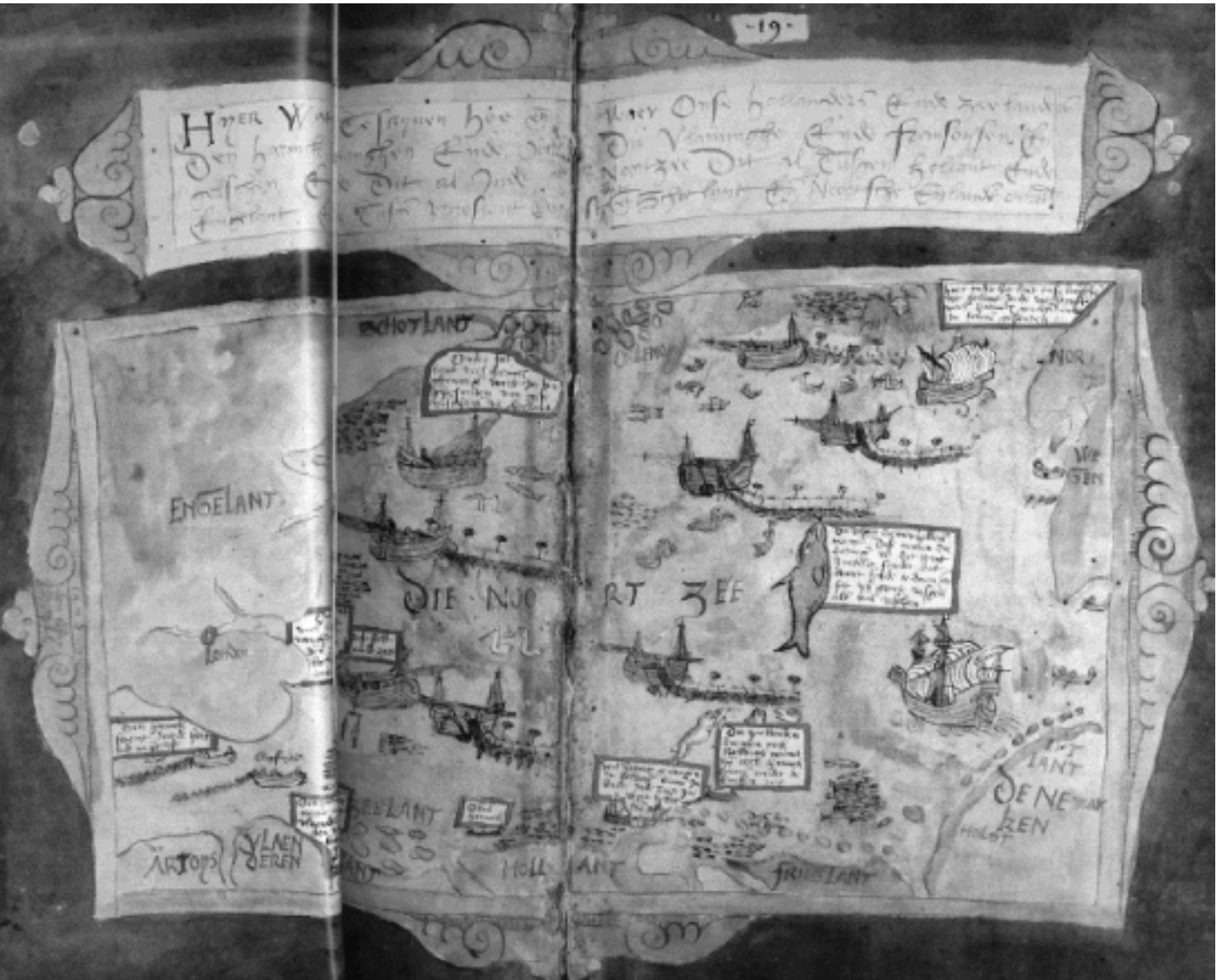
- hoe jij je jouw droomland voorstelt, hoe het eruit ziet
- wie er wonen er en hoe de mensen wonen: in steden, in grotten, in boomhuizen, op schepen
- waar jouw droomland ligt
- hoe we er met z'n allen naartoe gaan
- hoe jij daar met de anderen leeft: als gezin, alle leerlingen bij elkaar, in dorpshuizen, in tentjes,
- wat we voor werk doen: liggen we in de zon, werken we twee uur per dag, spelen we altijd, of werken we altijd lekker hard
- hoe het met de dieren is: laten we ze allemaal vrij, behandelen we ze allemaal als huisdier?
- hoe jouw droomland heet
- of er ook nog stukken van jouw droomland geheim zijn, stukken die niet ontdekt zijn

Wat wij als koning heel belangrijk vinden, is dat je alles wat jij belangrijk en goed vindt, een plekje in je land geeft: teken het er maar in. Je mag de provincies eigen namen geven, de rivieren en de bergen ook en je mag bedenken of het een eiland, een bergland, een grasland of een stadsland wordt, een oerwoudland of juist een 'van-alles-wat-land.' En je kunt tekenen alsof je over het land vliegt. Je ziet alles dan als een vogel. Zo zien atlassen er vaak uit. Maar je kunt het natuurlijk ook tekenen alsof je uit het raam kijkt. Dan ziet een land er heel anders uit. Kijk maar eens naar de plaatjes.

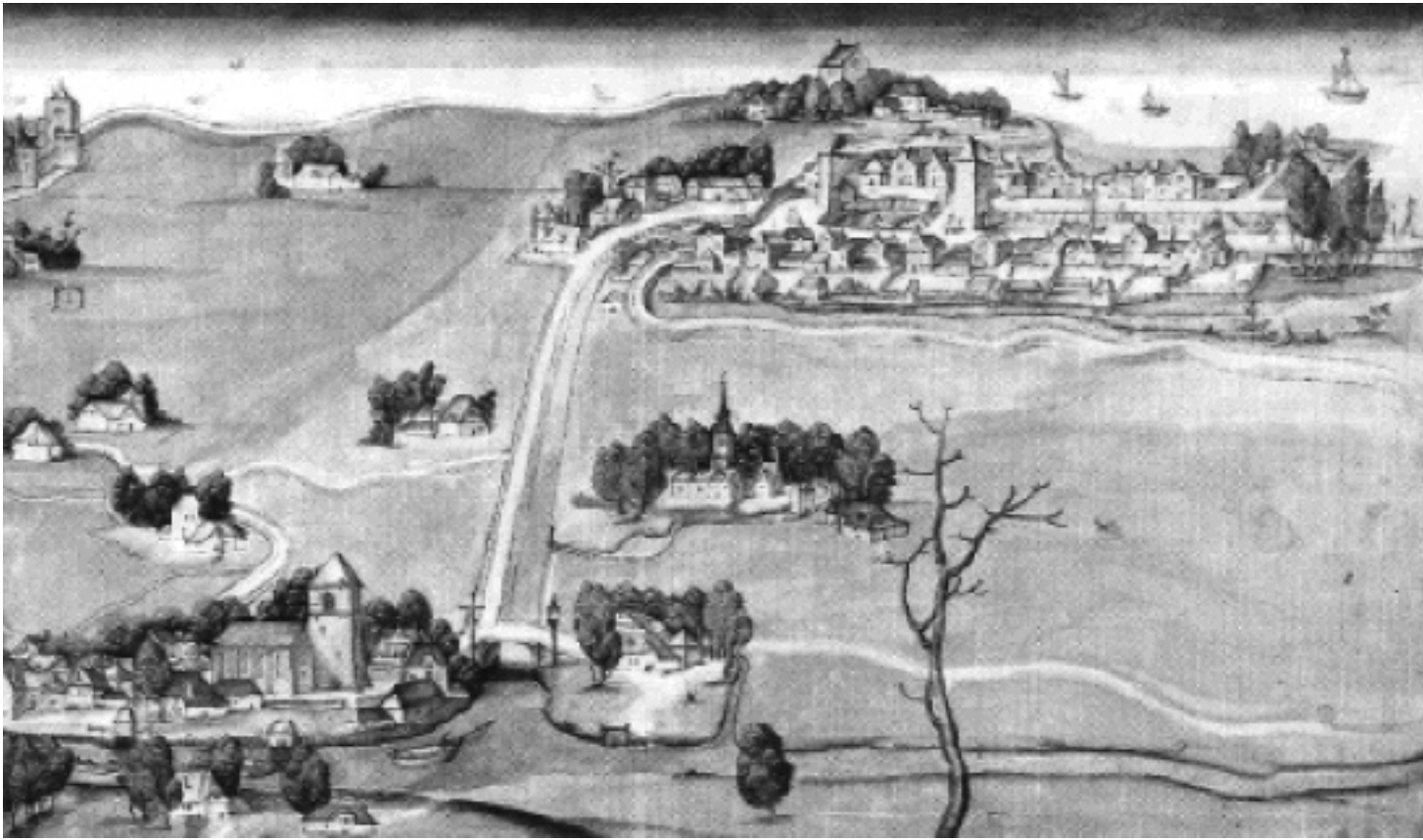
Met koninklijke groet,

De koning

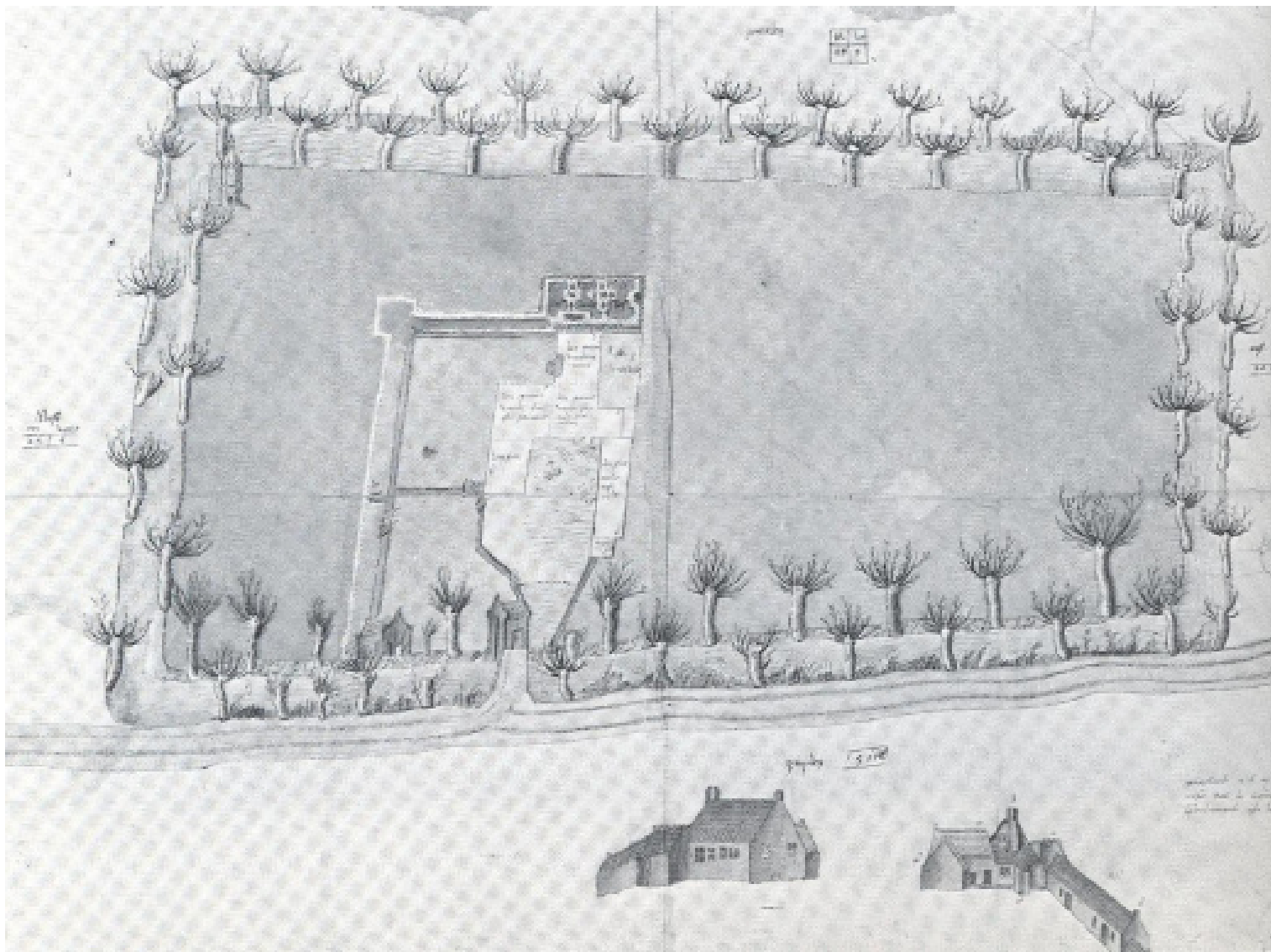




Voorbeelden van kaarten: haringvisserij op de Noordzee



Kanaal van Overschie naar Delfshaven (ca. 1512) Jan Jansz. de Pape



Landgoed Popkensburg op Walcheren (ca. 1570)

TAAL: SCHRIJVEN
ONTWERP JE EIGEN DROOMLAND 2

Wat maakt een land voor mij tot een fijn land om in te wonen? Hoe leven mensen gelukkig? Wat is daarvoor nodig? Dat zijn de vragen die in deze les belangrijk zijn. Een goed verhaal bedenken helpt vaak het beste om een goed beeld voor jezelf te maken. Vandaag schrijven wij dat verhaal over ons droomland.

Groep	6-7-8
Les	2 van 4
Tijd	70 minuten
Doelen	De leerlingen hebben het verhaal van hun droomland geschreven • de leerlingen hebben in hun verhaal laten zien, dat zij een gedetailleerd beeld van hun droomland kunnen schetsen
Wat heb je nodig?	<i>Materiaal en gereedschap</i> • pen en papier <i>Techniek</i> • schrijven <i>Ruimte</i> • klaslokaal <i>Informatie</i> • taalvermogen
Beoordelingscriteria	Hebben de leerlingen het verhaal met oog voor detail geschreven?

LESBESCHRIJVING IN STAPPEN
Het verhaal over jouw droomland

Vragen stellen is vaak een goede manier om op ideeën te komen. Hierboven staan al wat startvragen. Wees niet te snel tevreden met je antwoorden. Hoe meer goede ideeën, hoe interessanter je land eruit gaat zien.

Inleiding Tijd • 5 minuten
Breng in een korte inleiding de vorige les in herinnering.

Kern
Stap 1 Tijd • 20 minuten
Gesprek met de leerlingen

Dit is een goed moment om een gesprek met de leerlingen op gang te brengen over hun ideeën bij een droomland, een utopie of zo je wilt een paradijs. Het gaat erom, dat je de leerlingen de ruimte geeft en uitdaagt tot het verwoorden van hun



eigen dromen, idealen en verlangens. Goede vragen als uitgangspunt zijn bijvoorbeeld:

- wat maakt een land tot een fijn land?
- is een land dat voor mensen fijn is, ook een goed land voor dieren?
- wat doet een goede koning allemaal?
- wat maakt mensen gelukkig?

Geef leerlingen alle ruimte om met de vraag bezig te zijn. Schrijf de opmerkingen van de leerlingen op het bord. Het is materiaal, dat straks het gereedschap is bij het maken van hun eigen ontwerp.

Gesprekstechniek: zie informatie 1.

Stap 2 Tijd • 10 minuten

Naar aanleiding van het gesprek maken de leerlingen notities op een kladvel. De uitgangsvraag is: in mijn droomland zie je: ... Op de uitgangsvraag kunnen de leerlingen een lijst van korte antwoorden geven.

Stap 3 Tijd • 25 minuten

De leerlingen schrijven het verhaal van hun droomland.

Afsluiting Tijd • 10 minuten

Zet de leerlingen in een binnen-buitenkring, tegenover elkaar. Als iedereen zit, lezen de leerlingen in de binnenkring hun verhaal voor aan de leerlingen in de buitenkring. De leerlingen in de buitenkring mogen vragen stellen. Daarna wisselen de rollen.

Reflectie met kinderen Zie afsluiting

INFORMATIE BIJ LES ONTWERP JE EIGEN DROOMLAND 2

Taalvermogen

De Socratische gespreksmethode (of dialoogmethode) is een goede techniek voor een gesprek dat veel ideeën moet opleveren. Het gaat erom, dat leerlingen leren zoeken en onderzoeken. Het gaat er dus niet om dat de leerkracht het antwoord geeft. Leerlingen leren door een dialoog met elkaar te voeren de wereld te ordenen en krijgen een schat aan informatie door ieders bijdragen aan het gesprek. Geef leerlingen alle ruimte om met de uitgangsvraag bezig te zijn. Schrijf de opmerkingen van de leerlingen op het bord. Het is materiaal, dat straks het gereedschap is bij het maken van hun eigen ontwerp.



□ Zorg ervoor dat leerlingen een dialoog met jou en met elkaar voeren. Daar zijn een paar regeltjes voor:

Goede vragen zijn ja-en-vragen. Een ja-en-vraag nodigt uit tot meer vertellen (in tegenstelling tot een ja-maar-vraag, die niet uitnodigt, maar weerlegt). Ja-en-vragen zeggen eigenlijk:

- kun je er nog iets meer over vertellen?
- wie wil hier ook nog wat over zeggen?
- geef eens een voorbeeld van wat je zegt (concreet maken)?
- kun je hierbij een verhaaltje vertellen?
- hoe ziet het eruit?





De verovering van de 'Zilvervloot' (1628) Hessel Gerritsz. (kaartmaker) en Claes Jansz. Visscher (uitgeverij)

BEELDENDE VORMING: ONTWERPEN

ONTWERP JE EIGEN DROOMLAND 3

We hebben een verhaal geschreven over ons land. We hebben gezien, dat je een land op allerlei manieren kunt vormgeven. We kunnen nu dus echt aan de gang om ons eigen land te ontwerpen. Werk rustig, werk vanuit een plan, gebruik je verhaal en je aantekeningen, maak een schetsontwerp in klad en bedenk welke materialen je gaat gebruiken. Maar vooral: maak ook echt het land dat jij fantastisch vindt!

Groep	6-7-8
Les	3 van 4
Tijd	NB. 3 x 60 minuten
Doelen	De leerlingen weten dat ze uit veel gezichtspunten een beeld kunnen vormen • de leerlingen kunnen een vorm kiezen die bij hen past • de leerlingen kunnen uitleggen hoe zij werken: bijvoorbeeld van grote vlakken naar details of juist andersom
Wat heb je nodig?	<i>Materiaal en gereedschap</i> • stevig tekenpapier A3 • verf • krijt • potlood • dun gekleurd papier • oude tijdschriften • kwasten • lijm • schaar <i>Techniek</i> • gemengd <i>Ruimte</i> • klaslokaal <i>Informatie</i> • geen
Beoordelingscriteria	Hebben de leerlingen weloverwogen een vormgeving gekozen die bij hen past? • kunnen de leerlingen deze keuze ook toelichten?

LESBESCHRIJVING IN STAPPEN

Het maken van de landkaart

Bedenk goed, wat je wilt gaan maken en bedenk ook, dat je een lekker groot vel hebt om op te werken. Het kan helpen om eerst op een klad een proefschets te maken. Je kunt dan nadenken over de verhoudingen: hoe groot wil ik de dingen, zodat het allemaal goed op het vlak past. Denk ook na over je materiaalkeuze. Bijvoorbeeld: potlood is handig voor kleine preciese stukjes. Verf is fijn bij grote vlakken.

Inleiding	Tijd • 10 minuten <input type="checkbox"/> Refereer kort aan wat tot nu toe gedaan is. Geef een klassikale instructie, waarbij je aandacht geeft aan materialen en technieken die mogelijk zijn. Wijs de leerlingen op de mogelijkheid om technieken te combineren. Vertel de leerlingen,
------------------	--



dat zij hun geschreven materiaal bij de hand houden en kunnen gebruiken.

Refereer aan de voorbeelden van les 1. Zorg dat de leerlingen die voorbeelden nog eens kunnen bekijken. Wijs de leerlingen op de mogelijke technieken: verf, kleurpotlood, krijt, papier scheuren.

Suggereer de leerlingen, dat een proefschets maken op kladpapier handig kan zijn.

Bespreek in de inleiding het begrip legenda. Dat is niet hetzelfde als het geschreven verhaal. De legenda is een verklarende lijst naast de kaart. Je kunt in de kaart verklarende tekst opnemen. Laat de legenda van de schoolatlas zien.

Kern

Stap 1

Tijd • 160 minuten

Organiseer de les. Zet de tafels in een carré (vier tafels bij elkaar). Per carré zijn verf, krijt en potloden voor handen. Zorg dat ander materiaal klaarstaat.

Overleg met de leerlingen individueel over hun plan van aanpak. Begin dus niet te vertellen hoe jij vindt hoe het moet, maar laat leerlingen zelf vertellen hoe ze hun ontwerp gaan vormgeven. Dus als leerlingen klein en priegelig beginnen, niet vertellen dat het handig is om wat groter te werken, maar vraag: hoe ga je het nu doen?

Reageer vanuit het verhaal van de leerling met suggesties. Leer de leerlingen verf gedoseerd te gebruiken en niet veel kleuren tegelijk. Je kunt de verf in kleine hoeveelheden op een kladblaadje spuiten.

Bij beschikbare tijd wordt drie keer een uur aangegeven. Bij het testen van de lessen hadden de leerlingen van groep 6 die tijd echt nodig. Als leerlingen eerder klaar waren, legden ze hun werk weg (vaak om te drogen) en gingen werken aan hun weektaak.

Afsluiting

Tijd • 10 minuten

Laat de leerlingen na iedere werkbijeenkomst kort naar elkaars werk kijken.

Reflectie met kinderen

Dit gebeurt bij de afsluiting.

Bij het bekijken van het werk gelden twee regels, die je met de leerlingen afspreekt:

▪ regel 1: je geeft aan wat je mooi vindt in het werk van een ander

▪ regel 2: als je wat wilt weten, stel je een vraag. Een oordeel is niet interessant

Bespreek met de leerlingen het verschil tussen vragen en oordelen.



BEELDENDE VORMING: ATLAS VOLTOOIEN **ONTWERP JE EIGEN DROOMLAND 4**

Vandaag maken we ons kaartenboek: de atlas. Alle kaarten en alle verhalen krijgen nu hun plaats in de droomatlas van onze klas en we presenteren onze droomlanden aan elkaar.

Groep 6-7-8

Les 4 van 4

Tijd NB. 3 x 60 minuten

Doelen De leerlingen hebben de atlas voltooid ▪ de leerlingen weten hoe de hele atlas eruit ziet ▪ de leerlingen kennen elkaars land

Wat heb je nodig? *Materiaal en gereedschap* ▪ 1 tekenmap voor de hele klas ▪ vel A3 ▪ lijm

Techniek ▪ map vullen

Ruimte ▪ klaslokaal

Informatie ▪ geen

Beoordelingscriteria Zie doelstellingen

LESBESCHRIJVING IN STAPPEN

Atlas voltooiën

We maken de atlas af. We zetten ons verhaal op de bladzijde naast ons droomland en we vertellen aan elkaar hoe ons land eruit ziet. En tenslotte verzamelen we alle kaarten in de map: de droomatlas van onze klas.

Inleiding Tijd ▪ 5 minuten

Geef kort het verloop van deze laatste bijeenkomst aan:

- afmaken van de atlas
- presentatie van je droomland
- samenstellen van de map

Kern

Stap 1 Tijd ▪ 15 minuten

□ Deel de lege vellen A3 uit. Leg de leerlingen uit, dat het lege A3-vel de spiegelbladzijde van de kaart is (tekstblad links, kaart rechts). Let erop, dat je een keuze maakt voor deze bladzijde: bijvoorbeeld allemaal staand. Daarmee wordt de atlas een geheel.



- op dit lege blad plakken de leerlingen hun verhaal uit les 2
- ook de legenda (les 3) kan mogelijk een plek krijgen op dit blad. Laat de leerlingen hierin vrij. Sommige leerlingen hebben de legenda in hun kaart verwerkt. Dan hoeft die niet meer op het linkerblad. Andere leerlingen zullen juist nog wel een toelichting op hun kaart willen geven. Dat kan dan op dit linkerblad.

Stap 2 Tijd • 15 minuten

Maak een reis langs de droomlanden. In viertallen presenteren de leerlingen aan elkaar hun droomland. Iedereen komt aan de beurt. De kaart van een leerling ligt op tafel en de leerling die aan de beurt is, leest zijn verhaal voor. De andere leerlingen uit het viertal kunnen aansluitend vragen stellen.

Stap 3 Tijd • 5 minuten

Leg alle kaarten nog even op een rij zodat iedereen er langs kan lopen.

Afsluiting Tijd • 5 minuten

Verzamel tenslotte de kaartbladen en de tekstbladen in de map. Op de map zetten we de titel: de droomatlas van groep... De atlas blijft losbladig zodat je die bijvoorbeeld op een ouderavond kunt tentoonstellen.

Reflectie met kinderen Tijd • 10 minuten

De laatste ronde: de leerlingen maken schriftelijk de volgende zin af:

Ik wil graag in mijn droomland wonen, omdat.....

Ze lezen de zinnen aan elkaar voor. Deze laatste activiteit leent zich goed voor reflectie. In een kringgesprek kan de leerkracht vragen om toelichting op wat de leerlingen geschreven hebben.



